

Schriftliche Face Reading Analyse

von Diana

Liebe Diana

Ich danke Dir vorab für Dein Interesse und Vertrauen ☺

«In den Formen lebt der Geist.» [Carl Huter]

Die äussere Erscheinung eines Menschen ist der **Spiegel seines Inneren**. Jede **Energie** manifestiert sich in einer bestimmten Form. Wer die **Sprache der Formen** versteht, kann **Gesichts- und Körpermerkmale** in Beziehung setzen zu charakterlichen, seelischen und körperlichen **Veranlagungen**. Dies auch über den Menschen hinaus, auf die Tier- und Pflanzenwelt und die **gesamte Natur**.

Face Reading ist das "**fühlende Wahrnehmen**" dieser **Formensprache**. Der **Charakter**, die **Talente** und die **Seelenwünsche** eines Menschen manifestieren sich in den Formen seines Körpers. Die Erkennung des Selbst schafft Verständnis und **Selbstannahme** und im weiteren Schritt auch mehr **Verständnis für Andere**, denn wir sind alle einzigartig mit unterschiedlichen Eigenschaften und Potenzialen. Was für uns also als selbstverständlich erscheint, kann für das Gegenüber eine Hürde sein, weshalb wir mit der Physiognomie lernen, den anderen mit seinen Stärken und Schwächen anzunehmen.

Zuerst stelle ich Dir kurz die drei **Naturelle** (Grundtypen) vor, welche wir zu unterschiedlichen Anteilen in uns vereinen.

Das **Empfindungsnaturell** ist der **kreative und feinsinnige Denker** in uns. Sie sind gerne im geistigen unterwegs, wofür viel Vorstellungskraft, Fantasie und **Ideenreichtum** vorhanden ist. Sie geniessen Kunst, Kultur und die **schönen Dinge** des Lebens. Das Empfindungsnaturell interessiert sich für **psychologische, ethische und soziale Themen**. Zu den Bereichen Transzendenz und **Spiritualität** hat es einen Bezug. Aufgrund seiner sensiblen und differenzierten **Wahrnehmungsfähigkeit** verfügt es über ein hohes Mass an **Einfühlungsvermögen**. Sie lieben es deshalb, immer neue Reize und Informationen aufzunehmen, können sich aber oft nicht gut abgrenzen.

Das **Bewegungsnaturell** ist der **freie, mutige Tatmensch** in uns. Dieser Anteil mag es, sich selbst und die Dinge um sich herum zu bewegen. **Dynamik** und Sport sind dem «**Macher**» wichtig. Es ist geprägt von **Tat- und Willenskraft**, hat **Ecken und Kanten** und keine Scheu auch mal «an-zu-ecken». Es liebt die **Natur**, die selbstbestimmte **Freiheit** und hat eine **selbstsichere Ausstrahlung**. Sie sind mutig, fleissig, diszipliniert, zuverlässig und haben eine gute **Beobachtungsgabe**. Sie

denken **realistisch und zielorientiert**, können gut Wissen vermitteln und «in der ersten Reihe stehen».

Das **Ruhenaturell** ist der **gelassene Ökonom** in uns. Sie sind sehr **bodenständig** und strahlen **Ruhe** aus. Sie kümmern sich lieber um **Naheliegendes**, um Dinge, welche sie direkt beeinflussen können. Sie denken und handeln ökonomisch und sind **kaufmännisch** begabt. Dieses Naturell kann gut **kochen**, backen, haushalten und gärtnern. Sie haben ein gutes **Bauchgefühl**, lieben **Traditionen** und sind nicht leicht zu beeinflussen. Wichtig für das Ruhenaturell ist: **Familie**, Ruhe, Gemütlichkeit, Häuslichkeit, das leibliche Wohl und der Genuss. Sie haben ein gutes **Kraft- und Energiepotenzial**, sind gesellig, geduldig, pragmatisch, praktisch, zweckmässig orientiert und verbindlich.

Ich erkenne bei Dir alle Anteile, Du bist also **vielseitig begabt**, wobei die **Dominanz im Empfindungsnaturell** liegt. Du hast die klassische Kopfform eines Empfindungsnaturells (umgedrehte Birne), durchlässige (helle) und grosse Augen, die viel aufnehmen wollen und eine hohe Stirn (viel Vorstellungskraft, Fantasie und Ideenreichtum). Du hast helle, fein strukturierte Haut, weshalb du im Besitz **hoher Wahrnehmungsfähigkeit** und **Feinfühligkeit** bist; Stimmungen und Atmosphären werden automatisch wahrgenommen. Die Nase hat Bewegung drin; Du hast einen **starken Willen**.

Bewegungsenergie erkenne ich aber eher im Körper, an Deinen breiten, geraden Schultern: Du setzt Dich ein und nimmst **Herausforderungen** an. Du bringst Dich und die Dinge um Dich herum gerne in **Bewegung** und weisst Dich zur Wehr zu setzen. Einige Rundformen sind auch zu erkennen, was für **Ruheenergie** steht, Du kannst Dir also die Pausen gönnen, die Du benötigst. Deine Hände sind fein und kräftig zugleich, Du kannst also **zupacken**, wenn es nötig ist, handelst dabei aber sehr **rücksichtsvoll**. Mit Deinen 164cm und Deinen zarten Formen hast du viel Empfindungsenergie, aber auch Bewegung und Ruhe, die Dein sehr **empfindsames**, manchmal etwas **reizüberflutetes** Naturell stämmen mögen. Haushalte dennoch mit Deinen Kräften und übernimm Dich nicht.

Nun gehe ich etwas mehr ins Detail. Als erstes fällt mir Deine hohe Stirn auf; die Stirn eines Empfindungsnaturells. Du bist demnach eine sehr **geistreiche Person** mit viel **Imaginationskraft**, die sich einen **breiten Horizont** verschaffen will. Du versteifst Dich nicht auf ein Thema, sondern willst Dir Wissen aus diversen Bereichen aneignen. Aufgrund Deines Naturells kannst du **viel Informationen aufnehmen**, es ist Dir aber lieber, diese zuerst zu **verinnerlichen**, bevor du Rückmeldung gibst (eingesenkte Augenhöhle). An Deiner Stirn erkenne ich eine grosse **Hilfsbereitschaft**; Du bist gerne für die Menschen da. Du hast eine Dominanz in der Oberstirn, Dein Denken richtet sich nach höheren, idealistischen Lebensidealen aus. **Ethik** und **Soziales** sind Themen für Dich. Du hast eine schöpferische **Fantasie** und ein grosses Interesse an **Spiritualität**. Deine **starke Intuition** (freigelegter Scheitelansatz mittig) gibt Dir hierfür ganz viel Rückendeckung. Durch Dein intuitives Handeln gehst Du sehr offen und vorurteilslos auf Deine Mitmenschen zu. Achte dennoch darauf, dass sie Dir aufgrund Deiner gutgläubigen Grundhaltung

nicht auf der Nase herumtanzen. An Deinem Oberhaupt erkenne ich, dass an der Du-Orientierung und am Thema Spiritualität gearbeitet wird (Elektrizität in den Haaren am vorderen und mittleren Oberhaupt).

Diese **Gutmütigkeit** erkenne ich ebenso in Deinen Augen wieder (Aussenwinkel nach unten); Du handelst sehr wohlwollend. Deine grossen, durchlässigen und glänzenden Augen wollen viel aufnehmen, Du hast einen sehr **offenen und einladenden Blick**, der die Menschen anzieht. Es scheint, als könne man Dir direkt in Deine Seele blicken; die Augen sind das Tor zur Seele. Deine etwas eingesenkte Augenhöhle zeigt mir, dass Du Deine Seele aber nicht allen offenbarst, dies vielleicht auch um die Durchlässigkeit Deiner Augen (und damit das Hineinblicken in dein Innerstes) etwas zu schützen.

Die eingesenkte Augenhöhle steht ein wenig im Widerspruch zu Deinen sehr weichen und lockeren Lippen. Lippen stehen für das Gefühls- und Genussleben. Deine vollen, weichen und sehr locker aufeinander liegenden Lippen wollen sich mitteilen. **Dir geht «schnell etwas über die Lippen»**, Geheimnisse zu bewahren fällt Dir nicht leicht. Du kannst Deine **vielen Gefühle** leben und nach aussen tragen, auch wenn Du nicht immer Deinen gesamten Seeleninhalt preisgibst (eingesenkte Augenhöhle). Du liebst es, zu geniessen und es darf auch mal etwas **Luxus** sein (Einbuchtung unter der Unterlippe). Dir etwas Gutes und Feines zu gönnen, ist ein persönliches Bedürfnis. Unterdrücke es nicht zu sehr, sonst kann Unzufriedenheit aufkommen. Deine disziplinierte Nase mag Dir diesen Genuss vielleicht nicht immer gönnen. Diese **Genussfreude** zeigt sich in den vollen Lippen und Deinem ausgeprägten Amorbogen (Lippenschwung). Du wirst berührt von der **Schönheit und Qualität der Dinge**; Dein Liebster darf Dich auch gerne mal schick ausführen. Du hast einen Sinn fürs **Detail** und bist über feinsinnige und wertschätzende Kommunikation ansprechbar. **Gute Umgangsformen** sind Dir ein Begriff (ausgeprägtes Philtrum).

Kommunikation ist ein zentrales Thema bei Dir. Ein weiteres Merkmal hierfür ist das **innere Kommunikationsvermögen** (innere Ohrleiste über äussere); **Du trägst Deine Seele auf der Zunge**. Du musst über alles reden, was Dich bewegt, auch über innere Beweggründe. Deine Probleme klärst Du im Gespräch. Du brauchst daher die Unterhaltung, um Denkprozesse anzuregen; **Du verarbeitest Emotionales durch Mitteilen**. Dieses Grundbedürfnis sollte berücksichtigt werden. Es kann ausserdem helfen, mit sich selbst zu sprechen, wenn gerade niemand anwesend ist, Hauptsache Deine Gedanken sind ausgesprochen (oder ausgeschrieben). Zudem besitzt du das **Kommunikationstalent**. Du hast einen ausgeprägten **Wort- und Redesinn** (Wölbung zwischen Augenbrauen und Auge); **Sprache ist Dein Ausdrucksmittel**. Dein **Sprechen** ist also ein **schöpferischer Akt**, nicht nur für Dich selbst, sondern ebenso für andere. Unterstützt wirst Du dabei durch ausladende Nasenflügel, die zeigen, dass Du keine Hemmungen hast, zu sagen, was du denkst und auch mal in einer grösseren Runde das Wort zu ergreifen.

Machen wir weiter mit dem Ohr. Die Ohren stehen für unsere seelischen Bedürfnisse. Du bist sehr **spontan** und brauchst nicht unbedingt ein finanzielles Polster; materielle Sicherheit ist Dir nicht so wichtig (angewachsenes Ohrläppchen). Dein oberes Ohrdrittel ist sehr ausgeprägt, was dafür steht, dass Dir **geistige und intellektuelle Entwicklung** ein Bedürfnis ist, um zu Deinen eigenen tiefen Schichten vorzudringen. Du hast ein sehr **offenes Ohr** für Deine Mitmenschen (offenes Mittelohr). Du hörst alles, was gesagt wird und gehst auch darauf ein (Tragus nicht verschlossen). Du bist sehr **empfänglich und offen für die Emotionen anderer** (offene Helix). Demnach **fällt Dir Abgrenzung schwer**. Du bist gerne für andere da, soziales Denken und Tun ist ein Bedürfnis und dabei handelst du sehr umsichtig (feines, kurzes Pallium). Achte darauf, die Bedürfnisse der anderen nicht zu sehr über Deine eigenen zu stellen.

Selbstbestimmtheit ist Dir wichtig (eher schräger Ohrenansatz); vor allem im Beruflichen (rechtes Ohr stärkere Neigung: rechts=rational). Am linken Ohr (emotionale Seite) erkenne ich **schauspielerisches Talent**. Du kannst gut in Rollen schlüpfen und Leute da abholen, wo sie stehen. Dies kann bis zu Masken tragen führen und damit nicht immer ganz ehrlich mit anderen oder sich selbst zu sein.

Du hast grosse Ohren (wird immer im Vergleich zur Nase betrachtet), was bedeutet, dass Du sehr **mutig** bist und auch mal ein Risiko eingehst. Du agierst aus **innerer Sicherheit** heraus, welche Dir Halt gibt.

Dein Kinn zeigt ebenfalls grosse **Fürsorge**; Du kümmerst Dich gerne um andere. Vor allem für Schwächere bist Du da und umsorgst sie; daher auch sehr **kinder- und tierlieb**. Ich meine, einen «**Golfball**» zu erkennen, der sich auf Dein Kinn gesetzt hat. Der Unterkiefer und das Kinn stehen für die Art des Tuns und des Umsetzens, ebenso ist das innere Ich am Kinn verortet. Trägt jemand darauf also einen Golfball, hat das innere Ich eine Polsterung benötigt, um die **eigene Verletzlichkeit zu schützen**. Du fühlst Dich oft angegriffen, weil du Verletzung erlitten hast. Diese Polsterung dämpft jedoch nur eine Zeit lang und entlädt sich irgendwann, was in **impulsivem Handeln** hervortritt. Verurteile Dich aber nicht dafür, auch Du darfst mal einen Schritt daneben machen. Diese Verletzung ist zudem an Deinen Schultern zu erkennen, sie kippen ein wenig nach vorne. **Lerne, wieder zu Deiner wahren Grösse zu stehen**.

Du willst Dich mit deinen Talenten und Stärken nach vorne bringen, das zeigt mir Deine Nase. Du hast eine mittelgrosse Nase, die **sich selbst verwirklichen möchte**, dies aber mit **psychologischem Talent** und **Einfühlungsvermögen**. Du hast einen breiten Nasenrücken, der für **Zuverlässigkeit** und **Belastbarkeit** steht. Deine Ziele verfolgst Du mit **Ausdauer** (breiter Nasenrücken), **Fleiss** (leichter Nasenhöcker) und **Gründlichkeit** (konvexer Nasenrücken), auch wenn es Dir manchmal etwas an der nötigen Durchsetzungskraft fehlt (eher schmaler Unterkiefer). Vielleicht traust Du Dich auch nicht, Dir den Raum zu nehmen, der Dir zusteht, weil Du die anderen nicht vor den Kopf stossen willst, was mir Deine Ohren zeigen: Sie sind anliegend, was bedeutet, dass du lieber **angepasst** bist und nicht gerne «aneckst»; Du bist sehr **harmonieliebend** und meidest daher die

Konfrontation. Dazu möchte ich Dir sagen, dass Du niemandem Raum weg nimmst, nur weil Du Dir Deinen zugestehst.

Energetisch sehe ich bei Dir viel **Helioda**; die schöpferische Empfindungsenergie bzw. die **Licht- und Liebesenergie**. Du strahlst viel **Liebe** aus, Deine Herzinteraktionszone (Kontaktbäckchen) ist sehr in Resonanz (strahlt); die Menschen wollen mit Dir in **Kontakt** kommen und Du auch mit ihnen. Zusammen mit Deiner **odischen Energie** (körperliche Rundformen) strahlst Du viel **Geborgenheit** und **Mütterlichkeit** aus; Kinder suchen wahrscheinlich Deine Nähe. Gestärkt wirst du mit **Elektrizität** (Breitformen) in Schultern, Händen, Nase und Haaren. Du kannst also zupacken, trägst viel **Verantwortung**, hast einen starken Willen und **wilde, revolutionäre Gedanken**. Du magst Dank Deiner fürsorglichen, hilfsbereiten Ader und Deiner breiten Schultern zwar gerne Verantwortung (vielleicht auch für andere) tragen, doch «schultere» Dir nicht zuviel auf.

Du bist eine sehr **empfindsame und liebevolle Powerfrau**, die gerne mal geniesst und es sich gut gehen lässt. Traue Dich, mit Deiner starken Intuition nach aussen zu treten und zweifle nicht an Dir, Deine Mitmenschen werden Dir dankbar für Deine **wertvollen Inputs** sein.